

Министерство образования Красноярского края

КГБОУ «Железногорский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
гуманитарного цикла
Левачева Н.М.
Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Горбань Н.Н.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Войнов В.В.
Приказ № 37/ОД от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ»

(общеинтеллектуальное направление)

для обучающихся 10-11 классов

ЗАТО Железногорск - 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пишем сочинение» составлена на основе

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413,

– Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371.

Согласно требованиям ФГОС общего образования, реализация образовательных программы среднего общего образования предусмотрена через урочную и внеурочную деятельность. План внеурочной деятельности наряду с учебным планом является обязательной частью образовательных программ среднего общего образования и формируется с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации. Курс внеурочной деятельности «Пишем сочинение» направлен на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (предметных, метапредметных и личностных), осуществляется в формах, отличных от урочных. Форма реализации курса внеурочной деятельности «Пишем сочинение» – практикум.

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – грамотное и творческое владение речью. Безусловно, знание категорий и единиц языка, устройства языковой системы (в рамках программы по русскому языку) необходимы. Эти знания закладывают основу языковой грамотности, понимания сущности и структуры языковой системы.

Однако высшим уровнем постижения языка является стилистическая грамотность. Данный курс и призван помочь учащимся повысить этот важнейший вид грамотности.

Цели курса внеурочной деятельности:

- помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ.
- совершенствование и развитие умения строить письменное и устное высказывание;
- формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;

- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- помочь овладеть литературно-критическими жанрами;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
- способствовать развитию письменной речи.

Внеурочный курс базируется на тех знаниях, которые учащиеся получили на уроках развития речи основной школы: текст, его структура, стили речи, типы речи. В рамках внеурочного курса эти понятия рассматриваются в разных ракурсах, к ним неоднократно приходится возвращаться, но каждый раз в них освещается что-то новое. Данный тип внеурочных курсов поможет кадету подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе на повышенном уровне.

Разделы программы ориентируют обучающихся на умение создавать тексты типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Для реализации Рабочей программы используются следующие пособия: Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы. Базовый уровень. Учебник. В 2-х частях. М.: Русское слово; Н.А.Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А. Гурдаева. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

В соответствии с основной образовательной программой среднего общего образования краевого государственного бюджетного образовательного учреждения «Железнодорожный кадетский корпус», с учебным планом КГБОУ «Железнодорожный кадетский корпус», календарным графиком образовательной организации на освоение курса в 10 классе – 1 час в неделю; в 11 классе – 1 час в неделю.

Содержание учебного курса

10 класс

Раздел № 1. Функциональные разновидности русского языка (6 ч.)

Понятие функционального стиля языка. Общая характеристика стилей, их взаимодействие. Стилистические ошибки.

Научный стиль. Основные черты научного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Официально-деловой стиль. Основные черты официально-делового стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Публицистический стиль. Основные черты публицистического стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Художественный стиль. Основные черты художественного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления.

Разговорный стиль. Основные черты разговорного стиля, языковые особенности, жанры, сфера употребления. Понятие вербальных и невербальных средств общения. Экстралингвистические факторы, влияющие на разговорную речь.

Раздел № 2. Виды речевой деятельности (3 ч.)

Речь как деятельность. Формы речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности.

Раздел № 3. Точность и правильность письменного и устного высказывания (25 часов)

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского языка. Вариативность норм. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

Орфоэпические нормы.

Орфоэпия – раздел языкознания, изучающий нормы произношения. Основные правила литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение заимствованных слов.

Морфологические нормы.

Морфология. Правила использования морфологических форм разных частей речи. Нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи.

Лексические нормы.

Лексика. Правила использования слов в речи, нормы словоупотребления. Класть или положить? Паронимы и их употребление. Нарушения в употреблении слов разных лексических групп. Лексические ошибки.

Фразеологические нормы.

Фразеология. Нормы употребления фразеологизмов. Фразеологические словари.

Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы.

Синтаксис. Правила построения и использования синтаксических конструкций. Нормы употребления предлогов. Пунктограммы и их значение в тексте.

11 класс

Раздел № 1. Сбор материала для письменного и устного высказывания. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (25 часов)

Выбор темы и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, осознание цели будущего высказывания.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи. Анализ текста. Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Композиция и языковое оформление сочинения. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Подчинённость доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Смысловые части текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Раздел № 2. Точность и правильность письменного и устного высказывания (5 часов)

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского языка. Вариативность норм. Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного литературного языка.

Раздел № 3. Средства эмоционального воздействия в тексте (2 часа)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности:

аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Раздел № 4. Публичная защита выступления(2 часа)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления: содержательность, соответствие языковым нормам, выразительность речи, успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения выступления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внеурочный курс «Пишем сочинение» в средней школе направлен на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по курсу внеурочной деятельности «Пишем сочинение» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по курсу внеурочной деятельности «Пишем сочинение» для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе

реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по курсу внеурочной деятельности;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

6) трудового воспитания:

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по курсу внеурочной деятельности для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными **учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при защите;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10–11 классы)

Предметные результаты по внеурочному курсу в средней школе должны обеспечивать:

- 1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство

русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии;

5) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

6) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

7) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ:

10 КЛАСС

1) опознавание лексики с национально-культурным компонентом значения; лексики, отражающей традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснение значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментирование фразеологизмов с точки зрения отражения в них истории и культуры народа;

2) различение форм существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике;

3) соблюдение лексических норм;

- 4) анализ речевых высказываний (в том числе собственных) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур);
- 5) анализировать текста (в том числе собственного) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- 6) употребление языковых средств с учётом речевой ситуации;
- 7) соблюдение в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка;
- 8) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);
- 9) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;
- 10) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- 11) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);
- 12) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- 13) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;
- 14) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);
- 15) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного

истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

16) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

1) понимание, оценивание и комментирование уместности (неуместности) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое;

2) соблюдение синтаксических норм;

3) анализ текста с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного);

4) распознавание, анализ и комментирование текстов различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы);

5) создание текстов разных функционально-смысловых типов; текстов разных жанров: научного, публицистического, официально-делового стилей;

6) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

7) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

8) самостоятельное осмысление художественной картины жизни в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

10) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного

истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

11) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Функциональные разновидности русского языка					
1.1	Функциональные стили, их основные признаки	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.2	Разговорная речь, ее особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		6			
Раздел 2.Чтение как вид речевой деятельности					
2.1	Разновидности речевой деятельности	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3			
Раздел 3.Языковая норма и её признаки					
3.1	Орфоэпические нормы современного русского языка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Лексические нормы современного русского языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Морфологические нормы современного русского языка	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Синтаксические нормы современного русского языка	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

Итого по разделу	25			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	2	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании					
1.1	Виды речевой деятельности	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.2	Композиция сочинения	8		1	
1.3	Проблема текста, её выявление, способы формулировки	10		3	
1.4	Авторская позиция, её комментирование	3			
Итого по разделу		25			
Раздел 2. Точность и правильность письменного и устного высказывания					
2.1	Речевое оформление текста. Языковая норма	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя					
3.1	Стилистические фигуры и особенности их использования	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Публичная защита выступления (2 часа)					
4.1	Речевое взаимодействие с аудиторией. Форма преподнесения материала.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		2			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	4	
-------------------------------------	----	---	---	--

